

Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

De Kleurslag Agaat

Deze kleurslag in het vraagprogramma is de afgelopen jaren niet zo fors veranderd als de zwarten en de bruinen. De agaten zijn zwarten met gereduceerd melanine. De rug, flanken en kop vertonen zwarte streepjes, fijn, kort en talrijk. De grote bevedering, vleugel- en staartpenen hebben een parelgrijze omzoming, teken van een duidelijke verdunning (zie vraagprogramma).

De kleur agaat is in vele variaties te fokken en te showen. In de grondkleuren wit, geel en rood. Intensief, schimmel en mozaïek en ook nog in het ivoor.

Wat is een goede Agaat?

Volstrekt geen zichtbaar feomelanine. Wij vragen in onze standardeisen: de onderbroken bestreping op de kop, de rug en flanken is fijn en onderbroken. Duidelijk afgetekende baardstreepjes. Duidelijke wenkbrauwtekening met verdund melanine. Snavel, pootjes en nagels uniform vleeskleurig.

De genetica van de kleur Agaat

De afgelopen 10 jaar zijn de formules iets gewijzigd. Ik heb het 35 jaar geleden anders geleerd dan de aspirant keurmeester en de pas geslaagde keurmeester in de actualiteit. Dat maakt niets uit wanneer wij maar dezelfde taal blijven spreken.

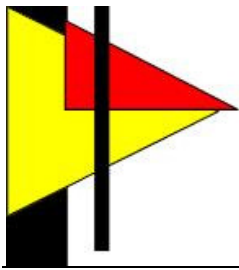
Bij de agaten kunnen wij dan met symbolen M+ (melaninefactor) en z+ rf, de laatste twee letters staan dan voor de 1^e reductie factor. Gereduceerd melanine.



Agaat rood intensief

Voor de grondkleuren wit, geel en rood heb ik de symbolen uitgebreid besproken bij de lipochrom*series in vorige 'Kijk op Kleurs'. Zo ook de symbolen voor de Intensief, Schimmel, Mozaïek en Ivoorfactor. Die symbolen kunnen gewoon integraal worden overgezet naar melanine vogels, in dit geval de Agaat kleurkanarie.

Eigenlijk moet ik nog meer letters uit de formule weergeven, maar dat doe ik niet anders wordt het te ingewikkeld. Op ons vraagprogramma staan negen groepen Agaat, ook nog onder verdeeld in subgroepen.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Agaat Wit

Dominant en Recessief, sterke concentratie van het zwart in de bevedering, slag- en staartpennen zijn parelgrijs omzoomd. Mooie heldere grondkleur, maar niet te helder wit. Bij de dominante Agaat Witten minimale aanwezigheid op de buitenste randen van de vleugelpennen. Fout is te diep geel of oranje aanslag.



agaat wit recessief



agaat geel intensief

Agaat geel of rood intensief, evt. met ivoor

De bestreping is kort en onderbroken. Zuivere grondkleur in het rood of geel (ivoor). Verweven met het melanine. Fout is niet helder, te veel feomelanine, bestreping lang en niet onderbroken. Kleur neigt naar zwart.

Agaat geel of rood schimmel, evt. met ivoor

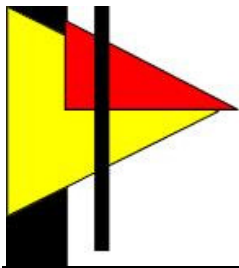
Zie bovenstaand, de melanine bestreping is iets breder dan bij een intensieve vogel. Duidelijke schimmel, kleine schubben verdeeld over het gehele lichaam. Fout is te zware of te zwakke schimmelverdeling.

Agaat geel of rood mozaiek, evt. met ivoor

Type 1 en 2

Eigenlijk een hele aparte vogel in deze serie. maar door selectie zijn er gele of rode veertjes gefokt op de kop, borst, schouders en stuit, ook wel de mozaiek tekening genoemd. Intussen worden in alle kleuren zo'n tekening gefokt. Eigenlijk moet deze tekening voor alle kleuren gelijk zijn. Maar de praktijk is weerbarstig.

De Lipochrom mozaieken laten hun tekening veel beter zien dan bijv. een Agaat Geel Mozaiek. Gemelaniseerde vogels zijn donkerder en waar melanine zit kan moeilijk zichtbare tekening worden gefokt. Zelfs op grote toonaangevende shows voor kleurkanaries zie je dan grote verschillen.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Speciaalclub Kleurkanaries

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Mozaïek Type 1 is altijd een pop. Bij al de overige kleurkanaries zijn dit bijna altijd mannen. Daar zijn de standardeisen naar toe geschreven, zelf vind ik dat jammer. Maar ik kan het niet veranderen.

De type 1 heeft een scherpe oogtekening vanuit het oog een korte stuit en schouder-tekening en een kleine borsttekening. In de standardeisen staat dit uitgebreid beschreven. Te veel of te weinig tekening wordt met een onvoldoende bestraft.

Type 2: Dit zijn de mannen in deze kleurslag, i.p.v. een klein oogstreepje hebben deze vogels een masker, mooi vol zonder haakjes zijn vaak de beste.

Precies als bij de poppen moet het mozaïek patroon mooi zuiver diepgeel of rood en intensief zijn.

De mozaïeken mogen ook in het ivoor worden geshowd.



agaat rood mozaïek type 2

Overige kleurslagen in de agaatserie

In het Agaat zijn intussen ook vele mutaties gefokt: Pastel, Jaspis, (waarom geen Grijsvleugels in het Agaat?) Opaal, Satinet, Topaas, Eumo, Onyx, Kobalt en misschien straks ook in het Mogno. Deze vogels komen later in deze serie over onze kleurkanaries aan de beurt in 'Kijk op Kleur' Dus ik kan nog drie/vier jaar vooruit, dan ben ik 72 jaar en ga ik met vogelpensioen.

De Agaat Vogel als Showvogel

Het mag duidelijk zijn dat de agaten mooie showvogels zijn. In alle kleuren Agaat zie je vaak echte topvogels op de shows.

Veel voorkomende fouten zijn dat de melanine bestreping onvoldoende onderbroken is. De vogels niet goed intensief zijn of de schimmelverdeling niet egaal. Ook de tekening bij de mozaïeken is soms niet correct. Showvogels moeten altijd goed worden geconditioneerd. Licht wassen en spuiten is zeker een must.

Veel succes met deze kleurslag.

Tekst Tino Simons

Foto's Piet Onderdelinden