

Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

De Kleurslag Pastel

Deze kleurslag in het vraagprogramma is de afgelopen jaren niet zo fors veranderd. Alleen bij de zwart pastellen is precies als bij de gewone zwarten de bestreping fors toegenomen en moet dan ook in banen liggen. De mutatie pastel, ook wel de 2^e reductiefactor genoemd, veroorzaakt dat het eumelanine wordt verminderd. Bij de zwarten en de agaten blijft de bestreping goed zichtbaar. Bij de bruinen en isabellen is de bestreping verdwenen, bij deze vogels ligt er een soort van melanine waas over de vogels. Bij de bruinen natuurlijk veel donkerder dan bij de isabellen. De kleur pastel is in veel variaties te fokken en te showen. Zwart, bruin, agaat en isabel. In de grondkleuren wit, geel en rood. Intensief, schimmel en mozaïek en ook nog in het ivoor.



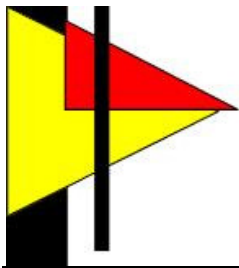
Bruinpastel roodmozaïek type 2

De genetica van de kleur Pastel

De afgelopen 10 jaar zijn de formules iets gewijzigd, ik heb het 35 jaar geleden anders geleerd dan de aspirant keurmeester en de pas geslaagde keurmeester in de actualiteit. Dat maakt niets uit wanneer wij maar dezelfde taal blijven spreken. Bij de pastellen kunnen wij dan met de volgende symbolen werken: M+ (melanine factor) en het symbool re wat staat voor reductie eumelanine of voor het ontstaan van eumelanine wordt verminderd. De symbolen voor zwart, bruin, agaat en isabel heb ik al in de vorige publicaties weergegeven. Dit geldt tevens voor de grondkleuren wit, geel, rood en ivoor. Maar ook voor de verschijningsvormen Intensief, Schimmel en Mozaïek. Eigenlijk moet ik nog meer letters uit de totale formule vrijgeven, maar dat doe ik niet. Het wordt dan veel te ingewikkeld. Op ons vraagprogramma staan 36 groepen pastel, ook nog verdeeld in subgroepen.

Zwart Pastel

De pastelfactor veroorzaakt een reductie die het geheel van de bestreping wijzigt en het zwart in antracietgrijs verandert. Vleugel- en staartpennen mogen geen opleking vertonen. Bestreping zoals de klassieke zwarten. De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn. Geen zichtbaar phaeomelanine. Fout is onderbroken bestreping, te lichte hoorndelen, niet intensief genoeg of geen goede schimmelverdeling. Mozaïektekening niet correct. Lipochromtinten niet zuiver genoeg of vlekkelig.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Bruin Pastel

De bruine melanine ligt als een dichte sluier, zonder bestreping over de gehele bevedering. De lipochroomkleur moet steeds zichtbaar blijven. De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig bruinachtig zijn.



Bruinpastel wit dominant

Fout is resten van bestreping, dépigmentatie van de bevedering, niet intensief genoeg of geen goede schimmelverdeling. Mozaïek tekening niet correct. Lipochroom tinten niet zuiver genoeg of vlekkerig.

Agaat Pastel

De Agaatpastel heeft een fijne, korte en metaalgrijze bestreping. De grote bevedering vertoont een parelgrijze omzoming. De Agaatpastel behoudt de karakteristieke agaatkoptekening. De poten, nagels en snavel zijn licht gemelaneiseerd en éénkleurig.

Fout is een lichte aanwezigheid van phaeomelanine, melanine verlies in de pennen. Bestreping onvoldoende onderbroken. Hoordelen te donker. Niet intensief genoeg of geen goede schimmelverdeling. Mozaïektekening niet correct. Lipochroomtinten niet zuiver genoeg of vlekkerig.



agaatpastel wit

Isabel Pastel

De Isabelpastel heeft een gereduceerd melanine en een zeer lichtbeige tint. De poten, nagels en snavel zijn helder van kleur. Heeft geen enkele bestreping. Fout is een lichte bestreping en melanineverlies aan het einde van de veren. Te sterke reductie van het melanine. Niet intensief genoeg of geen goede schimmelverdeling. Mozaïektekening niet correct. Lipochroomtinten niet zuiver genoeg of vlekkerig.

De Pastellen als showvogel

Het mag duidelijk zijn dat de pastellen mooie showvogels zijn. In alle kleuren Pastel zie je vaak echte topvogels op de shows. De veel voorkomende fouten heb ik al omschreven. Showvogels moeten altijd goed worden geconditioneerd. Vooral de lichte kleurslagen in de Pastelserie moeten worden gewassen de overige kleurslagen is spuiten zeker een must. Veel succes met deze kleurslag.

Tekst Tino Simons
Foto's Piet Onderdelinden