

Van Inspiratie naar Realisatie

Er zijn soms momenten in het leven van een bestuurder, waarop hij zich afvraagt waar hij nu weer de inspiratie vandaan moet halen. In de afglijdende schaal van onze vogelliefhebberij, minder leden, minder ambitie en minder mensen die hun schouders onder een bestuursfunctie willen zetten, komt dit gevoel weleens boven drijven. Gelukkig merken wij dit bij de Nederlandse Kleurkanarie Club (NKC) nog niet zo sterk. Maar helaas krijgen de afdelingen het steeds moeilijker, mensen die er blijkbaar verstand van hebben beweren dat dit komt doordat vogelland sterk aan het veranderen is. De als maar krimpende groep vogelliefhebbers gaat zich steeds meer specialiseren. Een afdeling heeft natuurlijk ook die specialisten, maar vaker voornamelijk leden die allerlei vogels fokken. Voor ons als NKC bestuur blijven die afdelingen de bakermat van de vogelliefhebberij. Vergelijk het met voetbal, vele mensen vinden dat een leuk spelletje, veel enthousiaste mensen spelen zelf voetbal. Lang niet allemaal in de eredivisie of de champions league, maar gewoon 4^e klasse KNVB in het 7^e elftal. Het gaat precies als in de vogelliefhebberij om het plezier, de spelvreugde en het samenzijn.

Ons inziens is er binnen onze liefhebberij nog veel winst te behalen, precies als bij het voetbal, minder regelgeving en bureaucratie. Maar creativiteit, inspiratie en realisatie.

Waar komen wij vandaan?

Recentelijk kreeg ik een catalogus van de Bondsshow in 1964 onder ogen, toen was Rotterdam nog een vogelstad. Met tien afdelingen van de NBvV en de NKC, dat was toen nog een eigen bond. Deze bondsshow werd gehouden in Diergaarde Blijdorp en er waren iets meer dan 200 kleurkanaries ingeschreven waaronder 9 mozaïeken. In die vijftig jaar is er veel gebeurd. Vele mutanten hebben in de vogelliefhebberij en natuurlijk ook bij de kleurkanaries het levenslicht gezien. Soms met enige scepsis, maar vaak met groot enthousiasme onthaald. Of wij het nu wel of niet op prijs stellen, de evolutie schrijdt voort en wordt natuurlijk ook door de liefhebbers zelf beïnvloed. De liefhebbers die de COM show in Rosmalen hebben bezocht, hebben vaak met ogen vol verbazing gekeken naar de vogels in het algemeen en de kleurkanaries in het bijzonder.

Er zaten geen 9 mozaïeken, maar vele honderden en soms ook nog te mooi om waar te zijn. Over inspiratie gesproken, maar ook de realisatie.

Naast onze vogels evolueren ook onze vogelorganisaties, met elkaar staan wij op een kruispunt om sturing te geven aan de juiste besluitvorming. Het NKC bestuur heeft altijd het voortouw genomen om samen te werken, maar dan natuurlijk ook echt gezamenlijk samen



werken zonder verborgen c.q. onderliggende agenda's. Dat moet toch mogelijk zijn! Dus onze grote ego's op zij en realisatie daarvoor in de plaats.

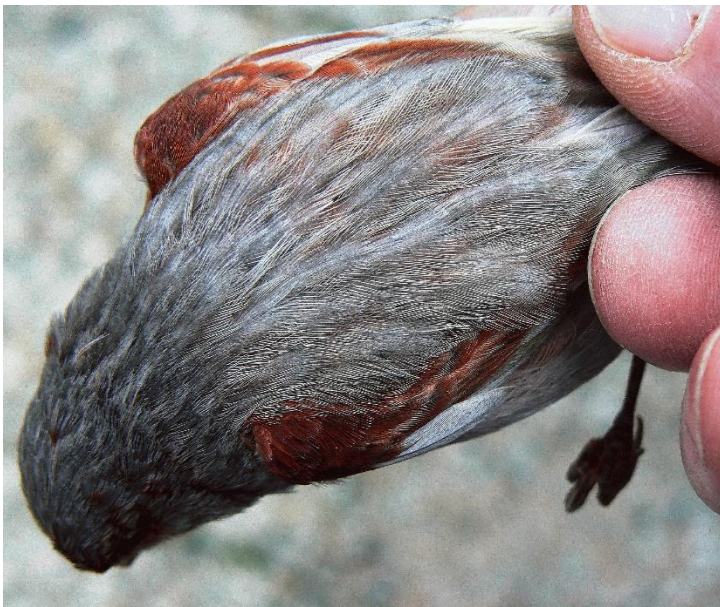
Waar gaan wij naar toe?

Soms is dat lastig voorspelbaar, vele organisaties werken nog met de cirkel van Demmink. Je genereert een product, zet dit in de markt, je evalueert, stelt het bij en de cirkel begint opnieuw. Een continu proces van bewegen. De Nederlandse Kleurkanarie Club doet dit op dezelfde wijze. We komen als 1 van de jongste speciaalclubs ongeveer in de pubertijd. Wij bestaan dit jaar 12 en een half jaar en zetten intussen allerlei vogelbelevissen in de markt. In 2014 hebben wij weer de regioshows geüpdatet en merken dat afdelingen daar zeer enthousiast over zijn.

U kunt ons tegenkomen in Schoorl, Meijel, Zwolle, Austerlitz, Breda, Maasland, Leerdam, Vlaardingen en Rotterdam.

Soms zijn dit samenwerkingsverbanden, workshops, presentaties, landelijke dagen, regioshows of onze landelijke internationale show 'De Dutch Open'.

Gaat het dan nog om in de inhoud?



Ja! Juist om de inhoud, vaak heel laagdrempelig. Interactief alles bespreken wat de kleurkanarielifhebberij voor inspiratie kan geven. Wij laten onze vogels zien aan iedereen die daar open voor staat, zelfs bij ouderen in verpleeghuizen en bezoeken scholen om kinderen enthousiast te maken. Maar wij schuwen ook niet om meer de diepte in te gaan tijdens workshops. Zelfs niet om de laatste nieuwe kleuren Jaspis en Mogno uitgebreid te laten behandelen door Rob Kristel. Iemand met veel verstand van zaken op het gebied van de Jaspis en de Mogno neemt hij dan met de

kennis van zaken van nu gewoon mee. De inspiratie krijgen wij bij de jonge vogels, de realisatie zien wij dan terug op de tentoonstellingen (zie foto's). Wij hopen in het najaar met een dubbele midden pagina foto's in 'Onze Vogels' al die mooie vogels te laten zien.

Tekst: Tino Simons

Foto's: Piet Onderdelinden en Rob Kristel

